

# HIFI exklusiv

PREMIERE:

PCM-  
Anlage  
von  
Sony



**LABORBERICHTE:** Vorverstärker Dayton-Wright SPA

Synthesizer-Receiver Braun RS 1

**LABOR-STENOGRAMM:** Steuer- und Kraftverstärker

Electrocompaniet

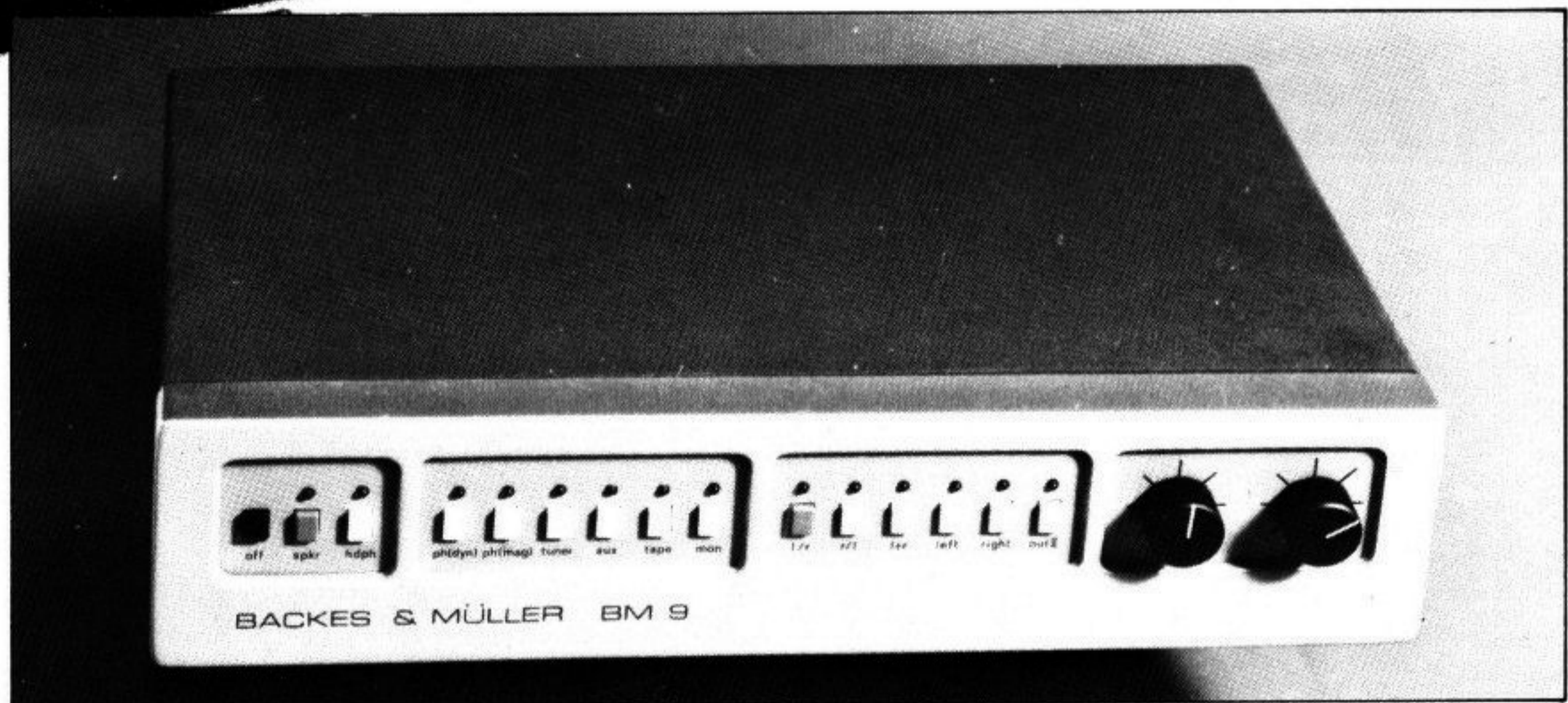
**OSKAR HEILS TIEFTONSYSYSTEM:** Angewandte Physik

IHF aktualisiert Messnormen

# NEUE KOMPONENTEN NEUE IDEEN



Backes & Müller-  
Vorverstärker  
und Box BM7  
(rechts und oben)



## Backes & Müller BM 7 und BM 9

Wer hervorragende Musikwiedergabe bei beengten räumlichen Verhältnissen nicht missen möchte, dem bietet sich der Backes & Müller-Aktivlautsprecher BM 7 an. Mit den Abmessungen 26x38x23 cm paßt er problemlos in jedes Regal. Der 20-cm-Tieftöner des Zweiwegsystems besitzt einen Bewegungssensor, der zu-

sammen mit der Regelelektronik für eine starke Dämpfung der Eigenresonanz sorgt. Der Mittelhochton-Kanal arbeitet mit einer 37-mm-Metallkalotte, die nach dem für Backes & Müller patentierten, kapazitiven Verfahren gegengekoppelt ist. Aus der kräftigen Bewegungsgegenkopplung der beiden Chassis resultiert eine hohe Impulstreue im gesamten Frequenzbereich, die sich nicht nur bei Tonburst-Untersuchungen zeigt, son-

dern auch eine transparente und saubere Musikwiedergabe zur Folge haben soll. Die Übergangsfrequenz liegt bei 700 Hz, der TIM-freie Endverstärker (komplementärer AB-Betrieb) leistet 2x70 Watt. Ein speziell für die Lautsprecher BM 6 und BM 7 gebauter Vorverstärker wird unter der Bezeichnung BM 9 angeboten. Alle Schaltfunktionen werden von Relais mit Goldkontakten ausgeführt. Die Elektronik wurde auf beste Rechteckverarbeitung hin

entwickelt. Der Ausgangswiderstand von 30 Ohm erlaubt eine kapazitive Belastung durch lange Zuleitungskabel zu den Aktivboxen. Im Verstärkerteil finden bipolare Transistoren, FETs und lineare ICs Verwendung, ferner ist über den BM 9 die BM-Box fernsteuerbar. Der Frequenzgang des Geräts beträgt 2 Hz bis 100 kHz  $\pm$  1 dB, zwei 1,5 V Ausgänge und Eingänge für Phono dynamisch, Phono mag., Tuner, Aux und Band sind vorhanden.