

## AUS DEUTSCHEN LANDEN ...

... nicht mehr ganz frisch, aber ausgemachte HiFi-Klassiker: HiFi VISION erinnert an einige der größten HighEnd-Legenden aus hiesiger Produktion

❶ **BACKES & MÜLLER BM 6:** Kaum ein Lautsprecher hat das HiFi-Bewußtsein mehr geschärft als diese 1978 erschienene aktive, vollgeregelt Regalbox. Mit ihrer Neutralität und Auflösung deckte sie Fehler der vorgeschalteten Elektronik gnadenlos auf.

❷ **KLEIN + HUMMEL FM 2002:** Als einer der besten Tuner aller Zeiten ging der 1976 vorgestellte FM 2002 des schwäbischen Herstellers Klein+Hummel in die Annalen der HiFi-Geschichte ein. Trotz seines damals astronomischen Preises von etwa 3500 Mark wurden bis 1982 rund 1000 Geräte verkauft.

❸ **BURMESTER 808:** Im August 1980 erblickte der erste modulare Vorverstärker das Licht der HiFi-Welt. Funktionalität und Ästhetik gehen bei ihm eine perfekte Synthese ein, weshalb er über seinen 15. Geburtstag hinaus gefertigt wird.

❹ **GRUNDIG RÖHRENVORVERSTÄRKER:** Ein audiophiles Meisterstück aus Grundigs Lehrlingswerkstatt. 1988 präsentiert, verkaufte sich das Kleinod innerhalb weniger Jahre in vierstelliger Zahl.

❺ **TRANSROTOR AC:** Für viele Analog-Fans der schönste Plattenspieler der Welt. Dabei war die Optik des 1976 vorgestellten AC kein Selbstzweck: Die „Mückenbeine“ aus Flugzeugstahl hielten Schwingungen fern, das Acrylchassis ohne Hohlräume war unanfällig gegenüber Resonanzen. Heute noch im New Yorker Museum Of Modern Art zu bewundern.

❻ **QUADRAL TITAN:** 1981 sorgte das 115 Kilogramm schwere Lautsprecher-Ungetüm für Furore. Der Erfolg der Titan läutete die Ära der Superboxen fürs Wohnzimmer ein, indem er für eine wahre Flut ähnlich dimensionierter Boxen-Saurier sorgte.

